

*natalefemia*

**Protocollo 0002568/E del 10/03/2025 09:31 - I.8 - Eventi, cerimoniale, patrocini,  
concorsi, editoria e stampa**

Data ed ora messaggio: 09/03/2025 11:12:04

Oggetto: Coro di Voci Bianche dell'Istituto "Alvaro-Megali", proposta di partecipazione ad un Concorso Musicale.

Da: "natalefemia@alice.it" <natalefemia@alice.it>

A: rcic841003@istruzione.it

---

In allegato quanto in oggetto.

Cordialmente,

Prof. Natale Femia

---

Totale allegati presenti nel messaggio: 1

Coro di Voci Bianche - Proposta partecipazione concorso.pdf

**Al Dirigente Scolastico  
del Circolo Didattico  
"Pasquale Megali"  
89063 – Melito di Porto Salvo (RC)**

**Oggetto: Coro di Voci Bianche dell'Istituto "Alvaro-Megali", proposta di partecipazione ad un Concorso Musicale.**

Il sottoscritto Femia Natale, docente presso il Vs. Istituto nella Classe di Tromba con contratto a tempo determinato, incaricato di svolgere, tra le altre mansioni, le lezioni di Canto Corale nelle classi III, IV e V della Scuola Primaria e nelle classi della Scuola Secondaria di Primo Grado, lezioni che hanno consentito la formazione e la crescita del Coro di Voci Bianche dell'Istituto "Alvaro – Megali" che ha già partecipato con soddisfazione al Concerto di Natale 2024 organizzato dal Vs. Istituto, ottenendo unanimi consensi da parte delle famiglie, degli insegnanti e del pubblico presente, propone che lo stesso gruppo corale partecipi ad uno dei Concorsi elencati di seguito.

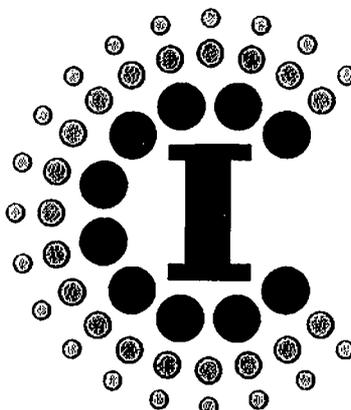
La partecipazione ad un concorso rappresenta un'esperienza formativa molto importante per i giovani cantori sia dal punto di vista musicale sia da quello didattico ed aggregativo; si allegano i regolamenti dei Concorsi in elenco:

- **2° Concorso Nazionale "Armonie Mediterranee" – Taurianova (RC)**  
23 – 24 – 25 maggio 2025, organizzato dall'Associazione "La Nuova Verdi";  
quota di partecipazione € 120,00; scadenza iscrizione 17 maggio 2025.
- **7° Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti – Locri (RC)**  
16 maggio 2025, organizzato dall'Accademia Musicale Harmonia della Locride;  
quota di partecipazione € 100,00; scadenza iscrizione 9 maggio 2025.
- **Concorso Internazionale "Chorus Inside" - Palermo,**  
dal 30 aprile al 4 maggio 2025, organizzato da Chorus Inside International: quota di  
partecipazione € 100,00 per i Cori associati; scadenza iscrizione 15 aprile 2025.
- **3° Concorso Musicale Naz. "Fioravanti Villirillo" – Isola di Capo Rizzuto (KR)**  
22 maggio 2025, organizzato dall'Associazione Musicale "Isola-Castella";  
quota di partecipazione € 200,00; scadenza iscrizione 8 maggio 2025.

In attesa di conoscere le Vostre disposizioni in merito alla presente proposta, resta a Vs. disposizione per qualsiasi approfondimento ed informazione mentre porge cordiali saluti.

Melito di Porto Salvo, 10/3/2025

  
\_\_\_\_\_



# CONCORSO INTERNAZIONALE CHORUS INSIDE

Sezione CORI

## ORGANIZZAZIONE

Il Concorso internazionale CHORUS INSIDE  
è una manifestazione organizzata ufficialmente dall'Associazione  
CHORUS INSIDE - INTERNATIONAL CHORAL FEDERATION

## PATROCINI

FEDERCORI - Federazione Cori Italiani Chorus Inside  
NAUC - National Association Ukraine Choirs  
PZCHO - Polish Association of Choirs and Orchestras  
FIC - Federazione Internazionale dei Cori Brasiliani  
FEDERDIRETTORI - Federazione Italiana Direttori di Coro  
ICCF - International Choral Conductors Federation  
LIBERTAS - Centro Nazionale Sportivo  
CHORUS INSIDE - Dipartimento Honduras  
CHORUS INSIDE - Dipartimento Argentina

# REGOLAMENTO

## DEL CONCORSO

### CATEGORIE

Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

**Categoria A:** MUSICA TRADIZIONALE - canto popolare autentico

**Categoria B:** FOLCLORE COREOGRAFICO - folclore scenico

**Categoria C:** MUSICA POLIFONICA SACRA

**Categoria D:** MUSICA POLIFONICA PROFANA

**Categoria E:** GOSPEL - POP – MODERN - JAZZ

**Categoria F:** LIRICA

### Categoria A

#### MUSICA TRADIZIONALE canto popolare autentico

Dal momento che usi e costumi variano a seconda delle singole tradizioni, intendiamo con autenticità non il periodo a cui risale il brano bensì la cura nella pratica quotidiana delle tradizioni nelle rispettive aree culturali.

**Categoria A1** – Cori misti

**Categoria A2** – Cori maschili

**Categoria A3** – Cori femminili

**Categoria A4** – Cori di bambini e giovanili a voci pari e dispari  
(fino a 25 anni)

### **Regole generali per le categorie A1-4:**

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Si devono eseguire brani corali a più voci, principalmente della nazione di provenienza o dell'ambito culturale del coro partecipante, in lingua originale.
- L'accompagnamento strumentale è consentito.
- Tempo massimo di esecuzione **15 minuti**.

## **Categoria B**

### **FOLCLORE COREOGRAFICO** **folclore scenico**

I gruppi devono presentare un programma folcloristico tipico della loro nazione o ambito culturale, che raffiguri gli usi ed i costumi della tradizione popolare, ad esempio la rappresentazione di scene di vita quotidiana. La coreografia deve essere conforme ai tradizionali usi e costumi. La parte vocale deve essere sempre in primo piano. È gradita l'esecuzione in costume tradizionale.

### **Regole generali per la categoria B:**

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Sono ammesse tutte le formazioni corali.
- Tempo massimo di esecuzione **15 minuti**.
- Si devono presentare scene folcloristiche a libera scelta della nazione di provenienza del coro.
- L'accompagnamento al pianoforte o con strumenti della tradizione popolare è consentito.
- È anche possibile l'utilizzo di un accompagnamento in playback.

## **Categoria C**

### **MUSICA POLIFONICA RELIGIOSA**

**Categoria C1:** Cori misti

**Categoria C2:** Cori maschili

**Categoria C3:** Cori femminili

**Categoria C4:** Cori di bambini e giovanili a voci pari e dispari (fino a 25 anni)

## Regole generali per la categoria C:

- Il numero di coristi/e è illimitato;
- Si possono eseguire brani corali a più voci di contenuto religioso e di **qualsiasi fede**;
- Uno dei brani in programma deve essere eseguito a cappella;
- È possibile l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale;
- Tempo massimo di esecuzione **15 minuti**.

## Categoria D

### MUSICA POLIFONICA PROFANA

**Categoria C1:** Cori misti

**Categoria C2:** Cori maschili

**Categoria C3:** Cori femminili

**Categoria C4:** Cori di bambini e giovanili a voci pari e dispari (fino a 25 anni)

## Regole generali per la categoria D:

- Il numero di coristi/e è illimitato;
- Si possono eseguire brani corali a più voci;
- Uno dei brani in programma deve essere eseguito a cappella;
- Uno dei brani in programma deve essere scritto prima del 1900;
- È possibile l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale;
- Tempo massimo di esecuzione **15 minuti**.

## Categoria E

### GOSPEL – POP – MODERN - JAZZ

**Categoria E1:** Gospel – Spiritual (o analoghe espressioni musicali di tipo religioso)

**Categoria E2:** Pop – Modern (brani corali tipici dell'odierna musica pop)

**Categoria E3:** Jazz

## **Regole generali:**

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- È consentito l'accompagnamento strumentale anche con strumenti elettronici. È consentita l'amplificazione acustica di voci e strumenti. Non è ammesso alcun tipo di playback.
- Sarebbero gradite, anche se non è una condizione indispensabile per la partecipazione, improvvisazioni dei vocalisti. Le improvvisazioni strumentali devono invece essere molto contenute, in quanto saranno giudicate solo le prestazioni vocali.
- Se si necessita di un impianto di amplificazione è necessario farne richiesta agli organizzatori nell'apposito spazio sulla scheda d'iscrizione. Non può essere garantita la messa a disposizione di dispendiosi apparecchi (head-set o microfoni per ogni singolo corista). In questo caso gli organizzatori provvederanno a mettere in contatto il coro con una ditta specializzata.
- Tempo massimo di esecuzione **15 minuti**.

## **Categoria F**

### **LIRICA**

#### **Regole generali per la categoria F:**

- Il numero di coristi/e è illimitato.
- Al concorso possono partecipare cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali, d'ambo i sessi.
- Ogni coro dovrà presentare arie d'opera, liberamente scelte, di ogni epoca e compositore; i brani dovranno essere rigorosamente eseguiti nella lingua e tonalità originale, compresi di recitativi e cabalette ove previsti.
- Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.
- Tempo massimo di esecuzione **15 minuti**.

# CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Hanno diritto a partecipare, in diverse categorie, tutti i cori in regola con il pagamento della quota di iscrizione al Concorso (per ciascuna categoria).

È possibile utilizzare accompagnamento strumentale dal vivo.

Gli iscritti avranno a disposizione impianto audio per la microfonia, oltre alla possibilità di utilizzo di supporti audio per eventuali basi musicali.

## 1. ISCRIZIONE

Per formalizzare l'iscrizione ai Concorsi CHORUS INSIDE INTERNATIONAL è necessario inviare i seguenti documenti:

- a. modulo di iscrizione debitamente compilato in ogni parte
- b. partiture dei brani iscritti al concorso
- c. copia del bonifico bancario comprovante l'avvenuto versamento della  
tassa di iscrizione. Tutte le spese bancarie sono a carico del partecipante.
- d. curriculum e foto del Coro in formato jpeg.
- e. foto del Direttore
- f. per ogni categoria scelta un modulo separato.

## 2. COSTI

### 2.1. Tassa d'iscrizione

Per l'iscrizione al concorso è richiesto il versamento della tassa di iscrizione per un importo pari a € 150,00 (centocinquanta).

**I Cori associati alla Federazione CHORUS INSIDE pagheranno la quota di iscrizione ridotta pari a € 100,00 (cento).**

Il versamento dovrà essere effettuato per ogni categoria del concorso scelta.  
L'importo da versare al momento dell'iscrizione è al netto delle spese. In caso di rifiuto da parte dell'iscritto, la tassa di iscrizione non sarà restituita.

Coordinate bancarie per il versamento della tassa di iscrizione:

Beneficiario:

**CHORUS INSIDE – INTERNATIONAL CHORAL FEDERATION**

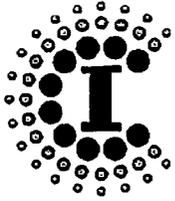
Via Giuseppe Verdi, 93 – 66100 Chieti (CH)

Coordinate bancarie:

**BPER - BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA**

IBAN: IT84C0538777430000000590105

Codice BIC (cod. SWIFT): BPMOIT22 XXX



# INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL CHORUS INSIDE SICILY 2025

## PROGRAMMA

**30.04.2025**

Arrivo presso il resort Calanovella a Piraino (ME), check-in e sistemazione nelle camere. Presentazione del programma. Tempo libero. Cena. Pernottamento.

**01.05.2025**

Colazione, tempo libero, pranzo, **PROVE** in hotel

**02.05.2025**

Colazione – escursione guidata a PALERMO (pranzo al sacco)  
**CONCERTO DI APERTURA** nella Chiesa di Santa Rosalia a Palermo.  
cena, pernottamento.

**03.05.2025**

Colazione. **CONCORSO INTERNAZIONALE**  
Pranzo. **CERIMONIA DI PREMIAZIONE.**  
Cena. (Goodbye party facoltativo). Pernottamento.

**04.05.2025**

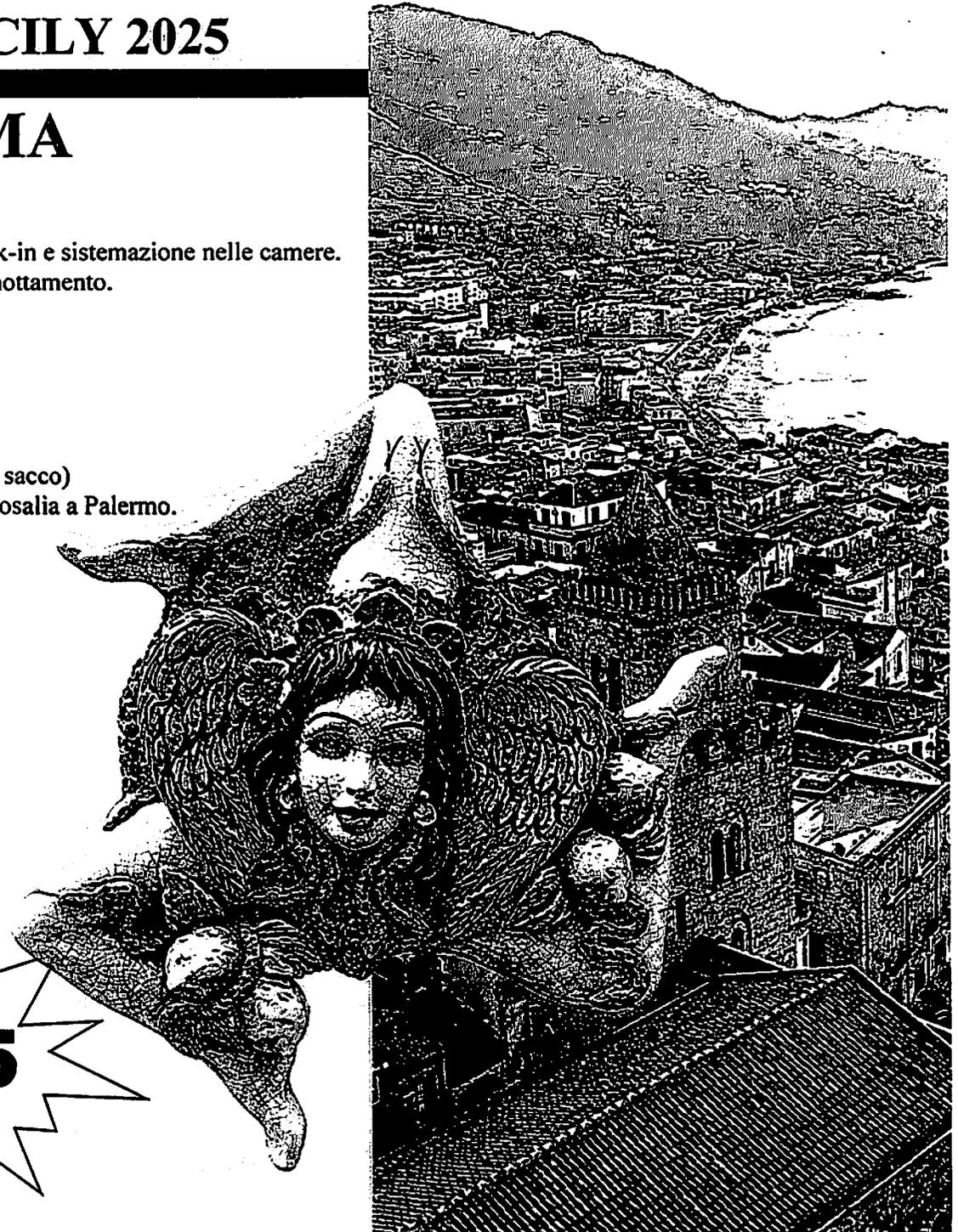
Colazione. Partenza gruppi o giorno libero aggiuntivo.

### IL PREZZO INCLUDE:

- 4 pernottamenti in trattamento F/B (colazione, pranzo e cena)
- 1 ESCURSIONE GUIDATA
- CONCORSO INTERNAZIONALE
- CONCERTO DI GALA

Il prezzo aggiuntivo di 1 giorno in trattamento F/B è 55€

**€ 275**





Conservatorio Statale di Musica  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky**



## REGOLAMENTO

3<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Fioravanti Villirillo”

( IN MODALITA' ONLINE E IN PRESENZA )

ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR), CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI”

22 Maggio 2025

### Articolo 1 – Organizzazione

L'Associazione Musicale “Isola-Castella” convenzionata con il Conservatorio Statale di Musica “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ), con il patrocinio del Comune di Isola di Capo Rizzuto e della Pro Loco di Isola di Capo Rizzuto, indice ed organizza la terza edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” in modalità online e in presenza, aperta alla partecipazione delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale.

### Articolo 2 – Partecipanti e Categorie

*Il concorso prevede venticinque premi e cinque categorie ( 5 premi per ogni categoria) come indicato qui di seguito.*

**Categoria A:** premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali (**in presenza**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria B:** premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali (**solo in modalità online**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria C (solo in modalità online):** premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2024/2025 la classe **prima** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria D (solo in modalità online):** premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2024/2025 la classe **seconda** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

**Categoria E (solo in modalità online):** premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2024/2025 la classe terza delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

### **Articolo 3 – Premi**

Per le categorie (A e B) Verranno stilate due graduatorie distinte di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online.

#### **PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA**

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in presenza (Cat. A) l'esito delle audizioni e i relativi premi saranno comunicati solo al termine di tutte le esibizioni orchestrali: 22 Maggio 2025 (ore 20:00 circa). Per la categoria (A) in presenza, saranno premiati i primi, secondi, terzi e quarti classificati, come segue:

<b>Categoria A: Migliori esecuzioni orchestrali (in presenza)</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 500 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio €. 250 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio €. 150 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

#### **PER I PARTECIPANTI ONLINE**

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in modalità online (Cat. B, C, D, E.) l'esito delle audizioni sarà pubblicato sulla pagina instagram: "ConcorsoFioravantiVillirillo" entro e non oltre il 18 Maggio 2025. I vincitori di ogni categoria online potranno ritirare i premi nella serata conclusiva del concorso (22 Maggio 2025 ore 20:00 circa). Qualora vi sia da parte dei vincitori (solo per le categorie online) la difficoltà oggettiva di presenziare alla cerimonia finale dell'22 Maggio, i premi verranno inviati ai rispettivi vincitori entro e non oltre il 31 Maggio 2025.

Per la categorie (B, C, D, E) in modalità online, saranno premiati i primi, secondi, terzi e quarti classificati, come segue:

<b>Categoria B: Migliori esecuzioni orchestrali (in modalità online)</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 150 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

N.B. nel caso di più orchestre (Cat. A e Cat. B) che si classificheranno primi, secondi o terzi (Cat. A), primi o secondi (Cat. B), la borsa di studio verrà assegnata all'orchestra con il punteggio più alto, le orchestre con punteggio inferiore riceveranno comunque l'attestato con il punteggio e la dicitura 1°) 2°) 3°) premio.

<b>Categoria C: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (1^ Media)</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

<b>Categoria D: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (2^ Media)</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

<b>Categoria E: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (3^ Media)</b>	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

**N.B. Nel caso di ex aequo (Cat. A, B, C, D, E) la borsa di studio verrà divisa.**

**A tutti i concorrenti (orchestre e solisti, in presenza e online) non vincitori sarà consegnato attestato di partecipazione.**

#### **Articolo 4 – Categorie, tempi di esecuzione, modalità di partecipazione**

**Categoria A (in presenza):** eseguire un programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione. Il giorno dell’audizione ciascuna orchestra dovrà consegnare alla commissione n. 3 copie delle partiture di TUTTI i brani che saranno eseguiti al concorso escluso dell’eventuale brano di riscaldamento.

**Categoria B (solo in modalità online):** I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione. **Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole.**

- All’inizio della registrazione un portavoce dovrà citare: il nome dell’orchestra, il titolo dei brani eseguiti (compreso eventuale brano di riscaldamento), nome e cognome dell’arrangiatore/i
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l’esclusione
- il video deve inquadrare l’intera orchestra
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa.

**Nel “titolo di pubblicazione” scrivere: 3ª EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Fioravanti Villirillo” nome dell’orchestra – Categoria B.**

**Nella “descrizione” scrivere: AUTORE/I e TITOLO/I del brano/i**

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione “non in elenco” (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

**Categoria C – D - E (solo in modalità online):** I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero di massimo 5 minuti, servendosi, se necessita, dello strumento accompagnatore dal vivo o con base registrata.

**Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:**

- All’inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: “ *Buongiorno, sono NOME e COGNOME ed eseguirò TITOLO DEL BRANO e AUTORE* ”.

- si dovrà inviare un solo video e la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione.
- il video deve inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa  
**Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: 3ª EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "Fioravanti Villirillo" nome e cognome dell'esecutore – Categoria di appartenenza: C, D, E (vedi articolo 2).**  
**Nella "descrizione" scrivere: AUTORE e TITOLO del brano**
- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione **"non in elenco"** (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità "privata" non saranno presi in considerazione.

#### **Articolo 5 – Composizione delle orchestre**

Le orchestre in concorso dovranno essere formate come segue:

**Categoria A** (in presenza) da un minimo di 25 ad un massimo di 60 strumentisti;

**Categoria B** (online) da un minimo di 25 ad un massimo di 100 strumentisti.

E' consentita la presenza in orchestra di ex allievi (età massima 16 anni) fino al 10% dell'intero organico e comunque non più di 5.

#### **Articolo 6 – Logistica e calendario della manifestazione**

**IL CONCORSO SI TERRA' A ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR) PRESSO IL CENTRO CONGRESSI "A. ROSMINI" NEL GIORNO 22 MAGGIO 2025.**

Gli organizzatori metteranno a disposizione delle orchestre partecipanti:

- batteria completa di piatti escluso bacchette;
- 2 timpani sinfonici (26-29) escluso bacchette;
- piatti sinfonici (da 20);
- grancassa (da 36) escluso battente;
- 40 leggii;
- 60 poltroncine senza bracciolo;
- 1 pianoforte digitale (88 tasti pesati);
- Impianto audio professionale con relativo fonico

Il calendario delle audizioni delle orchestre (in presenza) stabilito dagli organizzatori, terrà conto delle esigenze logistiche e per quanto possibile delle richieste dei partecipanti, sarà comunicato nei giorni precedenti il Concorso. Il calendario di massima della manifestazione è il seguente: giovedì

22 Maggio 2025 audizioni delle orchestre (Cat. A in presenza) presso il Centro Congressi "A. Rosmini" di Isola Capo Rizzuto (KR). Giovedì 22 Maggio ore 20:00 circa: consegna attestati di partecipazione, proclamazione e premiazione dei vincitori di tutte le categorie: online e in presenza.

#### **Articolo 7 – Accesso del pubblico al Centro Congressi**

La manifestazione (audizioni, proclamazione e premiazione dei vincitori: categorie online e in presenza) è riservata ai docenti delle scuole agli alunni ed alle loro famiglie. Per motivi di sicurezza, alle audizioni delle orchestre (in presenza) potranno assistere le famiglie e i docenti delle scuole impegnate nel proprio turno, nonché gli alunni e i docenti di altre scuole fino al raggiungimento della capienza massima della platea del Centro Congressi (500 posti).

#### **Articolo 8 – Quote di partecipazione al Concorso**

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

<b>CATEGORIA</b>	<b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b>
A, B. orchestre SMIM (in presenza e online)	€. 200,00 a prescindere dal numero dei componenti che formano le orchestre
C, D, E. solisti SMIM (solo online) classe: 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup>	€. 15,00 per ogni candidato

#### **Articolo 9 – Modalità e Termini per l'iscrizione**

Per la partecipazione, sia in presenza che in modalità online, è necessario:

- compilare il modulo d'iscrizione (allegato al presente regolamento);
- effettuare Bonifico Bancario: Banca di riferimento (BCC. Della Calabria Ulteriore) Intestatario: Associazione Musicale Isola – Castella Via Per Le Castella n. 18 – CAP 88841 Isola di Capo Rizzuto (KR) Iban: IT87S0709142610000000012492 Causale: Partecipazione Terza Edizione Concorso Musicale Nazionale "Fioravanti Villirillo" Categoria (inserire la categoria di appartenenza);
- allegare copia del versamento della quota d'iscrizione;
- (solo per la Cat. A) allegare la scheda tecnica con la strumentazione utilizzata e la disposizione dell'orchestra.
- (solo per la Cat. B, C, D, E) allegare una copia del brano/i (formato pdf) che verrà eseguito/i nel video.

**tutti i partecipanti (in presenza e/o online) dovranno inviare la documentazione (completa in ogni sua parte) entro e non oltre le ore 23:59 del 8 Maggio 2025, con le seguenti modalità:**

**E-Mail: [concorsof.villirillo@libero.it](mailto:concorsof.villirillo@libero.it)**

**Oggetto: partecipazione 3<sup>a</sup> edizione Concorso Musicale Nazionale "Fioravanti Villirillo"**

## Articolo 10 – Annullamento del Concorso

Qualora l'Associazione organizzatrice dovesse ritenere il numero delle scuole partecipanti insufficiente per il regolare svolgimento del concorso, la stessa si riserva il diritto di annullare la manifestazione, avvisando tempestivamente gli interessati. In questo caso, le scuole che hanno nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno diritto al rimborso totale di quanto già versato.

## Articolo 11 – Norme Generali

**Solo per la Categoria A:** tutti i concorrenti, al loro arrivo presso la sede del Concorso, dovranno recarsi in SEGRETERIA per la registrazione e dovranno presentarsi almeno 45 minuti prima dell'orario di inizio della propria esibizione, così come indicato dal calendario delle audizioni che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall'art. 6.

**I concorrenti si dovranno presentarsi alle prove muniti di:**

- un documento di riconoscimento, nel caso di eventuali verifiche sull'autenticità dell'età;
- tre copie dei brani da eseguire per la Commissione.

**Per tutte le Categorie:** la sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento. In ogni caso le quote d'iscrizione non sono rimborsabili tranne per cause e/o responsabilità dovute all'organizzazione. La Giuria sarà formata dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ) o da un suo delegato, da un Professore d'orchestra e da musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. A loro è data la facoltà, nel caso di irregolarità da parte dei concorrenti, di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Ai sensi dell'art. 10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Musicale "Isola – Castella" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L. vo 196/2003). Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Crotona.

Pagina  [ConcorsoFioravantiVillirillo](#)

**Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a:**

Stefano Paone	tel.	327 5811941
Mario Salerno	tel.	327 5811870
Stefania Giorgio	tel.	320 5715676

**(organizzazione del Concorso)**



Firmato digitalmente da:  
PAONE STEFANO ULISSE  
Firmato il 07/02/2025 20:58  
Seriale Certificato: 1257480



Conservatorio Statale di Musica  
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



**Associazione Musicale "Isola - Castella"**

Via Per Le Castella n. 18 - 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)

Cod. Fisc. 91008900796

3<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"FIORAVANTI VILLIRILLO"

**SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria A)**

La Scuola.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....Tel.....

Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

la cui audizione si chiede possa essere fissata nel seguente turno<sup>1</sup>:

22 Maggio 2025 -  22 mattina       22 pomeriggio

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Data e luogo \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> La richiesta è da considerarsi non vincolante per l'organizzazione; l'assegnazione del turno sarà effettuata sulla base delle esigenze logistiche e dell'ordine di arrivo delle schede, in accordo con le scuole partecipanti



Conservatorio Statale di Musica  
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



**Associazione Musicale "Isola - Castella"**

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)  
Cod. Fisc. 91008900796

**3ª EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
"FIORAVANTI VILLIRILLO"**

**SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria B - Online)**

La Scuola.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....Tel.....

Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso in modalità online con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

link diretto all'esecuzione (YouTube): \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Data e luogo \_\_\_\_\_

Firma del Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_



Conservatorio Statale di Musica  
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



**Associazione Musicale "Isola - Castella"**

Via Per Le Castella n. 18 - 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)  
Cod. Fisc. 91008900796

3ª EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "FIORAVANTI VILLIRILLO"

**SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: C, D, E - Online)**

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

frequentante la classe \_\_\_\_\_ della scuola media ad indirizzo musicale (nome della scuola e Città) \_\_\_\_\_

nome e cognome del docente preparatore \_\_\_\_\_

**Chiede**

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria \_\_\_ strumento \_\_\_\_\_ con il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel regolamento, pena annullamento della prova).

1. ....

Compositore/Arrangiatore.....

2. ....

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)
2. codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Firma del partecipante \_\_\_\_\_

firma dei genitori / genitore con patria  
potestà/ tutore legale in caso di minore

\_\_\_\_\_

## UFFICIO SEGRETERIA

Tel. + 39 346.6252424 | [info@chorusinside.com](mailto:info@chorusinside.com) | [www.chorusinside.com](http://www.chorusinside.com)

### 3. SPESE VIAGGIO

L'organizzazione del viaggio, è di esclusiva competenza dei partecipanti.

Per le spese relative al soggiorno, saranno messi a disposizione dei partecipanti, pacchetti in convenzione con l'agenzia autorizzata CHORUS IN TRAVEL srl.

### 4. REGOLE GENERALI

- Il 90% dei membri del coro, eccetto il Direttore, dovranno essere amatori e non professionisti.
- Nel caso di cambio di tonalità rispetto a quanto riportato sullo spartito inviato, la Giuria dovrà esserne informata prima dell'inizio della Competizione.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di limitare il numero di iscrizione in ogni categoria.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di non ammettere i Cori alle singole categorie.
- Il Direttore Artistico del Concorso si riserva il diritto di variare le presenti regole qualora fosse necessario.
- La decisione finale della Giuria è definitiva e non sarà ammesso alcun ricorso contro qualunque aspetto del suo operato.
- In nessuna circostanza sarà ammesso che persone estranee all'organizzazione salgano sul palco durante il Concorso.
- E' contrario alle leggi vigenti eseguire musica che è stata riprodotta illegalmente. l'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali azioni legali intraprese dalle Case Editrici.
- **La richiesta di partecipazione implica l'accettazione di tutte le Regole del Concorso.**

### 5. FOTO E REGISTRAZIONI AUDIOVISIVE

Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o in registrata da radio o TV senza alcun compenso per i Cori. Tutti i diritti di trasmissione di tutte le esecuzioni durante il Festival appartengono all'Organizzazione stessa che sarà libera di disporre come meglio vorrà.

Ogni esecuzione potrà essere registrata, senza alcun compenso per i Cori, e

l'Organizzazione potrà usarla per produrre CD o altro supporto audio, video o multimediale da vendere, noleggiare, esporre e distribuire.

L'Associazione CHORUS INSIDE – INTERNATIONAL CHORAL FEDERATION ha inoltre il diritto di riprodurre le registrazioni servendosi di qualsiasi sistema digitale o analogico e di diffondere le stesse sotto forma audio/video o altro, di trasmetterle alla radio e televisione con qualsiasi tecnologia analogica o digitale di inserirle in database oppure di renderle accessibili anche per la loro diffusione in rete.

## MODULO DI ISCRIZIONE

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

*Per i gruppi di musica da camera è necessario compilare separatamente i moduli e inviarli contestualmente  
Per i gruppi orchestrali-vocali sono sufficienti i dati del responsabile del gruppo, che compilerà un elenco a parte con  
nomi e date di nascita dei partecipanti.*

SEZIONE \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_

SCUOLA DI PROVENIENZA (solo Sezioni 1-2) \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

LUOGO DI RESIDENZA \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

Programma musicale:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Richiesta di pianista accompagnatore (costo 10€) \_\_\_\_\_

*Inviare copia dei brani in formato PDF per il pianista accompagnatore*

Si allegano:

- 1) Ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
- 2) Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità

Data \_\_\_\_\_

FIRMA (per i minori: firma di un genitore)

\_\_\_\_\_

### CONTATTI

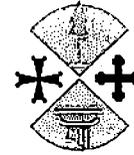
Associazione culturale e musicale APS "La Nuova Verdi" - Ente del Terzo Settore

Mail: [segreteria@lanuovaverdiets.it](mailto:segreteria@lanuovaverdiets.it) PEC: [lanuovaverdiets@pec.it](mailto:lanuovaverdiets@pec.it)

Sito: <https://www.lanuovaverdiets.it> Facebook: La Nuova Verdi

Segreteria organizzativa: 348.8583008

*Come arrivare: Autostrada A2, uscita Gioia Tauro, proseguire in direzione Taurianova*



REGIONE CALABRIA



Comune di Taurianova  
Città Metropolitana di Reggio Calabria

la Nuova  
Verdi  
ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE

Armonie Mediterranee



## 2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

23-24-25 Maggio 2025

Chiesa degli Artisti - Cappella di S. Lucia

Viale San Martino, Taurianova (Reggio Calabria)



Taurianova 20  
Capitale del Libro 24



## REGOLAMENTO

### Art. 1 – Indizione e svolgimento

L'Associazione di promozione sociale "La Nuova Verdi ETS" di Reggio Calabria, con il Patrocinio della Regione Calabria e del Comune di Taurianova, in collaborazione con la Pro Loco "Taurianova nel cuore", l'Associazione "Amici del Palco" di Taurianova, l'Accademia Pianistica Italiana di Taormina, organizza la seconda edizione del Concorso musicale "Armonie Mediterranee" per giovani interpreti, facendo seguito agli obiettivi statutari, che prevedono la promozione, lo sviluppo e la valorizzazione di attività di interesse musicale, culturale e artistico (art. 2 Statuto). Il Concorso si svolgerà a Taurianova (RC) nei giorni 23-24-25 maggio 2025 presso la Chiesa degli Artisti di Taurianova (RC).

### Art. 2 – Modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il 17 maggio 2025, esclusivamente presso il seguente indirizzo mail: [segreteria@lanuovaverdiets.it](mailto:segreteria@lanuovaverdiets.it)

La mail deve contenere i seguenti allegati:

- 1) Modulo di iscrizione debitamente compilato
- 2) Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità
- 3) Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

### Art. 3 – Modalità di versamento della quota di iscrizione

Le iscrizioni dovranno essere effettuate tramite bonifico sul conto corrente IBAN IT62Q0501803400000020000370 intestato a "La Nuova Verdi ETS", con la causale "Iscrizione Concorso Armonie Mediterranee 2024" indicando anche il nome e cognome dei partecipanti. In caso di gruppi strumentali o vocali, è sufficiente indicare il nome del responsabile dell'organico. Per agevolare le operazioni di segreteria, nelle iscrizioni dal duo in poi si richiede cortesemente di effettuare il pagamento con un unico bonifico.

### Art. 4 – Programmi, Sezioni, Categorie e quote di iscrizione

Tutti i partecipanti possono presentare un programma a libera scelta la cui durata massima è indicata di seguito accanto a ogni categoria. Il Concorso si articola nelle seguenti Sezioni e Categorie:

<i>Sezione 1 – Scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale</i>	<i>Quote</i>
Categoria A – solisti classi prime: durata 5'	€ 20
Categoria B – solisti classi seconde: durata 7'	€ 20
Categoria C – solisti classi terze: durata 8'	€ 20
Categoria D – duo (qualsiasi formazione): durata 8'	€ 40 totali
Categoria E – musica d'insieme da 3 a 6 esecutori: durata 10'	€ 60 totali
Categoria F – musica d'insieme da 7 esecutori in poi: durata 12'	€ 80 totali
<i>Sezione 2 – Scuole secondarie di II grado – Licei musicali</i>	
Categoria A – solisti Biennio: durata 10'	€ 30
Categoria B – solisti Triennio: durata 13'	€ 30
Categoria C – duo Biennio: durata 10'	€ 60 totali
Categoria D – duo Triennio: durata 13'	€ 60 totali
Categoria E – musica d'insieme da 3 a 6 esecutori: durata 13'	€ 80 totali
Categoria F – musica d'insieme da 7 esecutori in poi: durata 15'	€ 100 totali
<i>Sezione 3 – Solisti, qualsiasi strumento</i>	
Categoria A – nati dal 2015 al 2019: durata 5'	€ 20
Categoria B – nati dal 2012 al 2014: durata 8'	€ 30
Categoria C – nati dal 2009 al 2011: durata 10'	€ 30
Categoria D – nati dal 2006 al 2008: durata 15'	€ 40
Categoria E – nati dal 2003 al 2005: durata 20'	€ 40
Categoria F – senza limiti d'età: durata 25'	€ 50
<i>Sezione 4 – Musica da camera, dal duo al quintetto</i>	
Categoria A – nati dal 2011 al 2019: durata 8'	€ 60 totali
Categoria B – nati dal 2006 al 2010: durata 10'	€ 70 totali
Categoria C – senza limiti d'età: durata 15'	€ 80 totali
<i>Sezione 5 – Canto lirico</i>	
Categoria unica: durata 10'	€ 50

### Sezione 6 – Musica jazz, pop e tradizionale

Categoria A – solisti, nati dal 2014 al 2018: durata 5'	€ 30
Categoria B – solisti, nati dal 2009 al 2013: durata 5'	€ 40
Categoria C – solisti, nati dal 2006 al 2008: durata 5'	€ 50
Categoria D – solisti, senza limiti d'età: durata 5'	€ 50
Categoria E – gruppi, età media fino a 15 anni: durata 5'	€ 60 totali
Categoria F – gruppi, età media fino a 18 anni: durata 5'	€ 70 totali
Categoria G – gruppi, senza limiti d'età: durata 5'	€ 80 totali

### Sezione 7 – Gruppi orchestrali, corali-orchestrali, corali

Categoria unica, senza limiti d'età: durata 15'	€ 120 totali
-------------------------------------------------	--------------

### Art. 5 – Valutazione e premi

da 98/100 a 100/100	1° premio assoluto
da 91/100 a 97/100	1° premio
da 86/100 a 90/100	2° premio
da 80/100 a 85/100	3° premio
da 70/100 a 79/100	4° premio
da 60/100 a 69/100	diploma di partecipazione

Tra i vincitori verranno selezionati i seguenti premi:

- ◆ Premio Comune di Taurianova
- ◆ Premio Pro Loco "Taurianova nel cuore"

Le tipologie di premio saranno comunicate sul sito e sulla pagina Facebook dell'Associazione "La Nuova Verdi ETS".

La serata finale sarà seguita da Taurianova TV e Radio Mediterraneo.

A tutti i concorrenti partecipanti verrà rilasciato un attestato, inviabile a richiesta anche per mail.

### Art. 6 – Commissione

La Commissione del Concorso è nominata dal Direttore Artistico dell'Associazione, e sarà composta da musicisti di chiara fama in ambito nazionale e internazionale, più un segretario senza diritto di voto. Le valutazioni della Commissione sono insindacabili e inappellabili. La Commissione si riserva di non assegnare i premi. Sono previsti gli ex-aequo. I membri della Commissione che dovessero avere rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti si asterranno dalla valutazione e usciranno dalla Commissione.

### Art. 7 – Logistica

L'Associazione mette a disposizione un pianista accompagnatore, aggiungendo 10€ alla quota di iscrizione. Il candidato potrà effettuare una prova con il pianista in giorni e orari da concordare con la segreteria. Si prega di indicare l'eventuale scelta nella scheda di iscrizione.

Si mettono inoltre a disposizione dei gruppi partecipanti i seguenti strumenti:

- timpani, cassa, piatti, batteria, glockenspiel, xilofono
- n. 25 leggii
- amplificazione (per la sezione 6)

### Art. 8 – Norme generali

L'iscrizione al Concorso comporta conoscenza e accettazione integrale delle norme contenute nel presente Regolamento, e costituisce esplicito consenso da parte del concorrente al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs.196/2003. L'Associazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura derivanti dallo svolgimento del Concorso, che riguardino concorrenti, strumenti e materiali. L'Associazione si riserva la facoltà di diffondere a mezzo stampa o web foto, audio o video del Concorso, esclusivamente a fini promozionali e didattici, senza nulla a pretendere. Per quanto non è previsto nel presente Regolamento, si rimanda alle disposizioni legislative e regolamentari, nazionali e comunitarie vigenti in materia.

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

Sezione \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_  
*(per il Concorso Nazionale di Musica)*

Strumento \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Provenienza del/dei candidato/i:

Scuole Medie o SMIM - Licei Musicali

Istituto Scolastico o Associazione

Nome della Scuola \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

Programma:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si allegano:

- fotocopia di un documento di identità
- ricevuta di versamento della quota d'iscrizione
- spartito/i in pdf *(non saranno ammessi altri formati)*

Data \_\_\_\_\_

Firma

*(per i minori firma di un genitore)*

**Informazioni ed iscrizioni:**  
Segreteria Accademia "Harmonia"  
Siderno, Via Gramsci n. 12

tel. 380 120 7500

accademiaharmoniadelalocride@gmail.com



# 7° Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti

**Concorso Nazionale di Musica**

Scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale

Scuole secondarie di II grado - Licei musicali

Gruppi Orchestrali e Corali

venerdì 16 maggio 2025

Locri, Auditorium del Palazzo della Cultura

**Concorso Nazionale di Musica**

Solisti

sabato 17 maggio 2025

Siderno, Accademia Musicale

"Harmonia" della Locride

## Accademia Musicale "Harmonia" della Locride 7° Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti

L'Accademia Musicale "Harmonia" della Locride di Siderno indice ed organizza il 7° Concorso Nazionale di Musica per Giovani Interpreti per la valorizzazione e la promozione dei giovani talenti con l'obiettivo di incoraggiare la pratica musicale e proporre ai giovani interpreti attività musicali e nuovi obiettivi.

Per tutti è prevista un'unica prova con programma libero a scelta dei concorrenti secondo i criteri indicati all'art. 4.

### Regolamento

#### Art. 1 – Iscrizione e modalità di partecipazione

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il **9 maggio 2025** all'indirizzo e-mail

[accademiaharmoniadelalocride@gmail.com](mailto:accademiaharmoniadelalocride@gmail.com).

Al momento dell'audizione i candidati dovranno consegnare una copia delle partiture in programma.

È possibile iscriversi a più sezioni e/o categorie pagando le rispettive quote di iscrizione.

Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati:

1. fotocopia di un documento d'identità in corso di validità,
2. ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

#### Art. 2 - Norme generali

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003. L'organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, strumenti e materiali per tutta la durata del Concorso. È facoltà dell'organizzazione diffondere una o più fasi del Concorso mediante audio, video e fotografie; con l'iscrizione al Concorso i partecipanti autorizzano l'uso dei video a scopo didattico e pubblicitario senza nulla avere a pretendere. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento e per informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa.

#### Art. 3 - Commissione

La Commissione è nominata dall'Ente organizzatore. Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da musicisti e docenti di chiara fama. I membri delle Giurie che hanno rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti si dovranno astenere dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti stessi. Le giurie potranno riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non dovessero riscontrare nei concorrenti i requisiti richiesti.

#### Art. 4 – Sezioni e quote d'iscrizione

##### Sezione 1 - Solisti, tutti gli strumenti

Cat. Prime note - fino a 8 anni – programma 5'	Iscr. - 30 euro
Cat. A - fino a 12 anni - programma 8'	Iscr. - 30 euro
Cat. B - fino a 15 anni - programma 10'	Iscr. - 40 euro
Cat. C - fino a 18 anni - programma 15'	Iscr. - 50 euro
Cat. D - senza limiti di età - programma 15'	Iscr. - 60 euro

##### Sezione 2 - Musica da Camera - dal duo al quintetto

Cat. A - età media fino a 15 anni - progr. 8'	Iscr. - 60 euro
Cat. B - età media fino a 18 anni - progr. 12'	Iscr. - 80 euro
Cat. C - senza limiti di età - progr. 15'	Iscr. - 100 euro

##### Sezione 3 - Scuole Medie a Indirizzo Musicale - SMIM

Cat. A - Solisti I, II e III classe - programma 5'	Iscr. - 10 euro
Cat. B - Formazione da camera - programma 7'	Iscr. - 10 euro
per ogni componente	
Cat. C - Orchestre e Cori - progr. libero max 15'	Iscr. 100 euro

##### Sezione 3 - Licei Musicali

Cat. D - Solisti Biennio e Triennio - progr. 8'	Iscr. - 20 euro
Cat. E - Formazione da camera - programma 10'	Iscr. - 20 euro
per ogni componente	
Cat. F - Orchestre e Cori - progr. libero max 15'	Iscr. - 120 euro

##### Sezione 4 - Canto lirico

Cat. Unica - senza limiti di età - programma 7'	Iscr. - 60 euro
-------------------------------------------------	-----------------

##### Sezione 5 - Canto leggero

Cat. A - fino a 10 anni - programma 5'	Iscr. - 30 euro
Cat. B - fino a 15 anni - programma 5'	Iscr. - 40 euro
Cat. C - da 16 anni in poi - programma 5'	Iscr. - 50 euro

##### Sezione 6 - Musica moderna

Cat. A - solisti fino a 10 anni - programma 5'	Iscr. - 40 euro
Cat. B - solisti fino a 15 anni - programma 5'	Iscr. - 40 euro
Cat. C - solisti da 16 anni in poi - progr. 5'	Iscr. - 50 euro
Cat. D - gruppi età media fino a 15 anni - progr. 5'	Iscr. - 50 euro
Cat. E - gruppi età media fino a 18 anni - progr. 5'	Iscr. - 60 euro
Cat. F - gruppi senza limiti di età - progr. 5'	Iscr. - 70 euro

##### Sezione 7 – Gruppi orchestrali o corali

Cat. Unica - senza limiti di età - programma 15'	Iscr. - 120 euro
--------------------------------------------------	------------------

Il versamento della quota di iscrizione può essere effettuato mediante bonifico bancario presso Bper, c/c intestato a Accademia Musicale Harmonia della Locride, codice iban IT79K053878159100043032360. La mancata partecipazione non dà diritto alla restituzione della quota d'iscrizione.

#### Art. 5 - Valutazione

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi:

100/100 1° premio assoluto
da 95/100 a 99/100 1° premio
da 90/100 a 94/100 2° premio
da 85/100 a 89/100 3° premio
da 80/100 a 84/100 diploma di merito

#### Art. 6 - Strumenti in dotazione

Tutte le richieste di strumentazione che si renda necessaria per le audizioni del Concorso vanno concordate preventivamente con gli organizzatori.

#### Art. 7 – Premi

Tutti i concorrenti che ne faranno richiesta riceveranno un attestato di partecipazione tramite e-mail. I candidati che conseguiranno il primo premio, secondo la valutazione della giuria, saranno invitati ad esibirsi dal vivo al Concerto di fine anno accademico dell'Accademia Musicale Harmonia della Locride. La premiazione avverrà in presenza; gli assenti perderanno il diritto al premio.